



Escuela Particular Santa Filomena  
Viña del Mar

Centro de Recursos y Aprendizaje  
[biblioteca@escuelasantafilomena.cl](mailto:biblioteca@escuelasantafilomena.cl)



Concurso 2° semestre 2024:

## MIS DERECHOS COMO LECTOR



El Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA) invita a participar a todos los estudiantes, de nuestra escuela, en el concurso sobre los derechos de los lectores.

### 1. OBJETIVOS:

- Promover el interés y el placer por la lectura entre los estudiantes.
- Fomentar la capacidad de los estudiantes para interpretar y representar ideas de manera creativa.
- Informar a los estudiantes sobre los derechos del lector según el decálogo de Daniel Pennac.

### 2. TEMA: Derechos del lector

El tema del concurso son **los derechos del lector**, basado en el decálogo de Daniel Pennac. Este tema permitirá a los estudiantes explorar y expresar su comprensión y apreciación de los derechos que tienen como lectores.

El concurso invita a los estudiantes a crear dibujos y/o escritos que representen uno o varios de los derechos del lector.



Escuela Particular Santa Filomena  
Viña del Mar

Centro de Recursos y Aprendizaje  
[biblioteca@escuelasantafilomena.cl](mailto:biblioteca@escuelasantafilomena.cl)



## LOS DERECHOS DEL LECTOR (El decálogo de Pennac)

- 1) *El derecho a no leer.*
- 2) *El derecho a saltarnos páginas.*
- 3) *El derecho a no terminar un libro.*
- 4) *El derecho a releer.*
- 5) *El derecho a leer cualquier cosa.*
- 6) *El derecho al bovarismo.<sup>1</sup>*
- 7) *El derecho a leer en cualquier sitio.*
- 8) *El derecho a hojear.*
- 9) *El derecho a leer en voz alta.*
- 10) *El derecho a callarnos.*



**Daniel Pennac**

---

<sup>1</sup> El **bovarismo** es cuando una persona sueña mucho con una vida diferente y emocionante, como las historias que lee en los libros. Es como cuando imaginas ser un superhéroe o vivir en un castillo.



Escuela Particular Santa Filomena  
Viña del Mar

Centro de Recursos y Aprendizaje  
[biblioteca@escuelasantafilemena.cl](mailto:biblioteca@escuelasantafilemena.cl)



### 3. PARTICIPANTES:

Estudiantes de PK a 8 ° básico, pertenecientes a la Escuela Particular Santa Filomena.

### 4. ¿CÓMO PARTICIPAR? ESTILO, FORMATO Y PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS:

Los participantes podrán presentar, para su participación en el concurso, un máximo de **tres trabajos** (sean estos dibujos, textos o ambos).

La técnica y material a utilizar para la confección del dibujo o la presentación del texto queda a elección de los participantes. Idealmente se sugiere trabajar sobre una cartulina u hoja de bloc.

El título de la obra debe hacer referencia al **derecho del lector que se representó**. Mientras que en el reverso de la hoja se deben incluir los datos personales del participante (nombre, apellidos y curso).

Los trabajos deben ser entregados personalmente a la encargada del CRA (profesora Sandra Piña Russel). Con plazo máximo hasta el día **29 de noviembre**.

### 5. JURADO:

Los trabajos serán evaluados por un jurado perteneciente a la Escuela Santa Filomena, compuesto por personas ligadas al área del arte y la literatura.

Cualquier consulta sobre el concurso debe ser dirigida al correo:

[biblioteca@escuelasantafilemena.cl](mailto:biblioteca@escuelasantafilemena.cl)





Escuela Particular Santa Filomena  
Viña del Mar

Centro de Recursos y Aprendizaje  
[biblioteca@escuelasantafilomena.cl](mailto:biblioteca@escuelasantafilomena.cl)



### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIO	SOBRESALIENTE (3 puntos)	ADECUADO (2 puntos)	SUFICIENTE (1 punto)	INSUFICIENTE (0 puntos)	TOTAL
1. DISEÑO	Diseño atractivo y bien organizado.	Diseño adecuado.	Diseño desordenado.	Dibujo o escrito notoriamente incompleto.	
2. TÉCNICA	La técnica escogida para realizar el dibujo o el texto es utilizada con un claro dominio de la misma.	Manifiesta un dominio adecuado de la técnica.	La técnica resulta suficiente, pero con notorios errores.	La técnica es usada de manera deficiente.	
3. TEMA	Se presenta el tema en forma sobresaliente. Incluye el título que hace referencia al derecho representado.	El tema se presenta de forma adecuada en el dibujo o en el escrito.	El tema se presenta en ciertos aspectos de la obra.	La obra no guarda relación con el tema propuesto.	
4. CREATIVIDAD	La obra refleja una gran creatividad en su producción, diferenciándose de manera clara en composición, forma y estilo de otros trabajos.	La obra refleja la creatividad en su producción, con elementos que la diferencian de otros trabajos.	La obra refleja creatividad suficiente.	La obra no refleja creatividad en su producción, es una copia directa de otra obra.	

**Puntaje ideal:** 12 puntos.