**Prueba de Síntesis 8° Básico**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lenguaje y Literatura** | **Fecha: Martes 25 de junio** |
| Contenido Transversal | Comprensión lectora de texto literarios y no literarios. |
| Contenidos | **Unidad 1:** Mundos descabellados.* Narrativa: elementos del mundo narrativo: Tipos de narrador, Acciones principales y secundarias, clasificación de personajes según su participación y evolución en el relato. Características de la literatura fantástica y la ciencia ficción.

**Unidad 2:** Poesía y naturaleza.* Lírica: Elementos del género lírico (Hablante, objeto, actitudes líricas), Reconocimiento e interpretación de figuras literarias.
* Textos no literarios: Reconocer la estructura de textos argumentativos: tesis y argumentos.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Matemáticas** | **Fecha: Jueves 27 de junio.** |
| **Ejes** | **Contenidos** |
| * Números
* Algebra y funciones
* Geometría
* Probabilidad y estadísticas
 | * Operaciones básicas en números enteros
* Multiplicación y división de fracciones
* Potencias y sus propiedades
* Raíces cuadradas
* Porcentajes y variación porcentual
* Operaciones de expresiones algebraicas.
* Ecuaciones
* Inecuaciones.
* Teorema de Pitágoras
* Área y perímetro de figuras planas.
* Comparar información de datos en gráficos
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Educación Física y Salud** | **Fecha: Miércoles 26 de junio.** |
| Eje | Habilidades Motrices Básicas. (Aplicación deportiva). |
| Evaluación | Prueba atléticas de salto: Salto largo y Salto Triple. |
| Contenidos | Reglamento – técnica de carrera – Salto - caída. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Artes Visuales** | **Fecha: 25 de junio.** |
| Eje |  |
| Evaluación | Clase a clase |
| Contenidos | Fotografía intervenida para instalación artística. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tecnología** | **Fecha: 18 de junio.** |
| Eje |  |
| Evaluación | Trabajo en clases sala de enlaces. |
| Contenidos |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Música** | **Fecha: 20 y 27 de junio.** |
| Eje |  |
| Evaluación | Disertación de compositores, artistas o grupos musicales del siglo XX. |
| Contenidos |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Religión** | **Fecha: Viernes 21 de junio.** |
| Evaluación | Trabajo en clases. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ingles** | **Fecha: 28 de junio.** |
| Contenidos | **Unidad 1*** Brochure (partes y comprensión lectora)
* Locaciones y direcciones (preposiciones y vocabulario de locaciones)

**Unidad 2*** Futuro WILL para hacer predicciones.
* Comparativos (adjetivos, estructuras y comparaciones entre dos cosas)
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Historia y Geografía** | **Fecha: Viernes 21 de junio** |
| Contenidos | **Unidad 1:*** Edad Moderna, definición.
* Renacimiento
* Humanismo
* Arte renacentista
* Ruptura de la unidad religiosa en Europa (venta de indulgencias, proceso de reforma).
* Impacto del desarrollo de la imprenta.
* Teocentrismo y antropocentrismo.
* Centralización del poder en la Europa moderna.
* Mercantilismo.

**Unidad 2*** Caracterización de la llegada de los españoles a América. ¿Invasión? ¿Conquista?
* Factores que posibilitan la llegada de los españoles a América (vínculo con Unidad 1)
* Culturas nativas en América
* Avance español por América
* Característica de la conquista
* Pedro de Valdivia Llega a chile
* Visión de los oprimidos
* Formas de hacer la guerra: españoles vs nativos
* Impacto de la conquista: encomienda, baja demográfica, vulneración de derechos
 | Páginas de referencia.* Abordado en clases.
* Pág. 20 a 23
* Pág. 20 y 21
* Pág. 22 a 25
* Pág. 30 y 31
* Pág. 38 y 39
* Pág. 40 y 41
* Pág. 44 y 45 mapa
* Pág. 54 y 55
* Pág. 70, 71 y 86
* Pag.76 y 77
* Pág. 80 y 81, disertaciones
* Pág. 88 y 89
* Pág. 90 y 91
* Pág. 96 y reflexión personal
* Pág. 100. Disertación.
* Pág. 110, 111, 112, 114. Reflexión personal
 |
| Nota: No es necesario que se memoricen las fuentes que aparecen en las páginas mencionadas. Lo que me importa es la comprensión del proceso, lo que se logra con el desarrollo de las actividades en clase. |